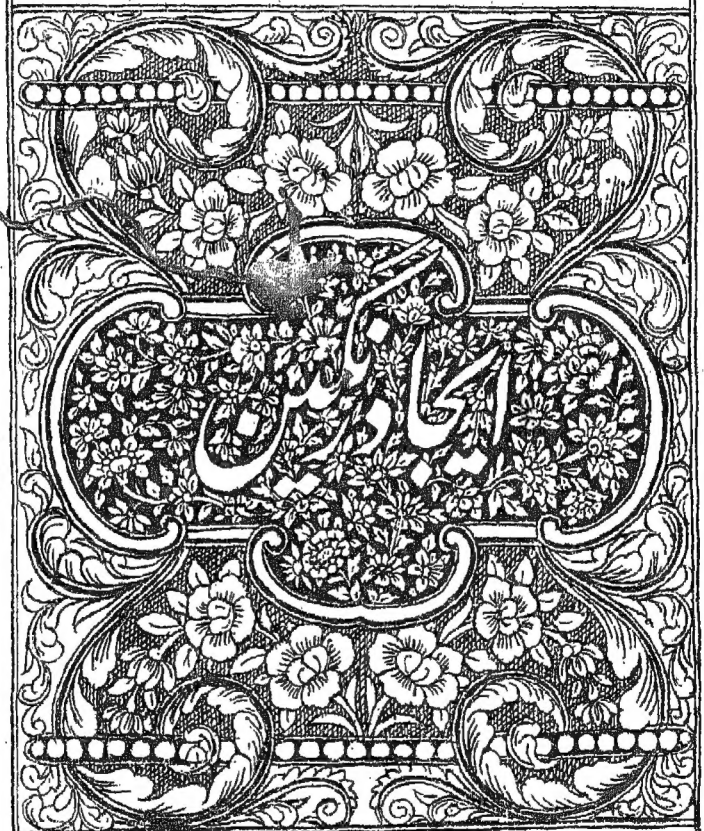


M.A.LIBRARY, A.M.U.



U2488

بسم الله الرحمن الرحيم خالق آسمان و زمین



و من ربي اتيه ما يشاء و يطيع ما

[illegible]

کس کیل کے جینے کو جینے میں نکل
 سوچ لے جہیں جے گا کب تک
 مر تو اوپر ہونہیں جسکو فنا
 ڈر کے رکھ بھر مجازی میں گام
 ناچ بن تیری گزرتی گر نہ ہو
 چاہے گر گانا تو سن لے ہوش کے
 اور جو اچھی شکل کی ہو کچھ ہوا
 شوق گر باتوں کا ہے تو لا کلام
 تو تو دریا سے بدی میں غرق ہے
 جس طرح بد کی بدی جاتی نہیں
 تو اگر مانے نصیحت میری ایک
 اور نہ مانے تو اگر میرا کسا
 زندگی ہو و لعب میں کو نہیں
 نیک جو بدرہ نہ از بہر خدا

کس کیل سے بس لہنگہ و تنہا کی دہان
 نقل ہے کما ہے بے گاکہ تک
 دل کو یاں اہل فنا سے مت کا
 دُوب جا شوق حقیقہ میں تمام
 دیکھ تو قدر نہ کی اور نہ ہو
 نغمہ و کلی طرف تو گوش کر
 تو تعین کا فوراً پردہ اوٹھا
 ذکر الہ اللہ کہ ہر صبح و شام
 تجھ میں بوشیطان میں کیا دوش
 نیک کے جہیں ہی آتی نہیں
 تو تو میں جا تو تری خلقت سے نیک
 تو میں سمجھوں یہ کہ ہے تجھ میں خط
 راہ میں اپنی یہ کائناتے ہو نہیں
 سب کو بچو کی طرح سے مست

طالع رنگین ہے اپنی بچہ کیل
 الغرض اپنا ہی ہے مدعا
 حکایت کثروم

ایک نے بچہ سے کی گفتگو
 وہ کہ بے تقصیر کیوں مارتے ہے تو

ایک شخص نے ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو

حکایت شکر و یدہ

دشت قیمن گذرے بون ہر پل
 تب ہوا صیدا لکھنی کا و سکو وہ بیان
 پڑا جا اک شخص کے چھپے چھپا
 جان کو میری نجات لباس شے
 تب کہا شکر نے سن ای مہربان
 بچ گیا ہے مجھے جو بون کرے کید
 کیا ثواب اس میں بتا تھکوا ہوا
 دے اسے مجھ کو نہ لا کچھ دلیں ڈر
 ایک دو ساعت تک بچک رہا
 گوشت سے ہے کام یا اس سے تجھے
 اس سے کہ مطلب نہیں ای نیکیا
 دے دیا جٹ گوشت و تارا و سکو کا
 گوشت اپنا کاٹ کر او سکو دیا
 اوڑ گیا جان اپنی لے پڑا او دہر
 بون بچائی اسے اون نوکی جان
 رحم کما نا جکا دائم کام ہے
 کبلا ذیت اور کوئی ہے ہن وہ
 دمیدم کرے ہن جو بید گناہ

ایک شکرہ تھا کہ او سکو صید ہن
 بہوک کے مارے ہوا جب نیم جا
 باسے اک پڑیکے پیچھی وہ اوڑا
 اور لگا کہنے خبر تو میری لے
 جب بچا یا اسے اون پڑیکو دان
 اٹھ دے کے بعد یہ پایا تھا صید
 چاہی تو پیچھی پر مین مٹوا
 بہوک پر اک پڑہ میری خور کر
 ماجرا یہ سنکے وہ مرد خدا
 پوچھا یہ شکر کیسے یہ کہہ تو مجھے
 بولا وہ طعم ہی سے مجھ کو ہے کام
 او سے پسند اولت دامن کا پاٹ
 رحم او سکی جان پر او سنے کیا
 لیکے او سکو اوڑ گیا وہ جانور
 مرد صالح بسکہ تھا وہ نوجوان
 چ تو ہے انسان و نہیں کا نام ہے
 جان پر اپنے ہی دکھ لیتے ہن وہ
 اور اک ایک انسان ہن ہم رو سبنا

ایک شخص نے ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو

حکایت شکر و یدہ
 ایک شخص نے ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو
 ایک شخص سے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو

تہا سمجھتا وہ غرض ہر بات کو
گنبد بھی لاتا اوسے دستور
بات کو اوسکی وہ کہتا وہ یہاں
دوڑتا سیتی یہ تھا مانشہرف
خواہ گھر میں ہو کوئی خواہی نہو
تھا تو وہ گشتا پر اوسکا ہر تھا
ہے تری صحبت کا اسکو اثر
سچ بنا جسکو کہ سمجھتا ہوں
یعنی ہر اک فن بتایا ہے اسے
غرض صحبت کا مرے ہے یہ اثر
یعنی صحبت کا اثر کئے کو ہو
کچھ اثر تجھ میں نہو ہے نہما
اور تجھے اچوں نے کیا کیا لکھا
بات کا اپنے کیا اب تک نہا
فعل بد تو سوچ تجھ میں کیا نہیں
اپ کو گنتا ہے ہر انسان تو
زور ہے اس نکتہ دانی پر تری
تجھ میں صحبت کا اثر ہوتا نہیں
دیکھ انسان اب تو بن لیس گیاں

روزگار کو کھانسی سے نہ بڑھتی
میں اس دھن کو اپنے سونے

طحاوی من اعمار

فصل فی بیان کتابت الکتب

تہذیب و تمدن

سازمانی کاروان

7

سوچ کر جلدی دیا او کو جواب
ہے نجاست کہانا داتم میرا کام
واقفان سے ساری خلق ایسے
تو کہ سب کا اس سب کہائی پھوین
وہ نجاست کی کسافت کو مٹائے
بس ہی لالچ ہے تم سے مجھے
منصفی کر متصف اپنے جبین ہو
اور نہو کچھ غم تجھے ایمر بان
تجھے بہتر ہے وہ مرغی لاکھ چند
عاقبت کا بھی تجھے کچھ فکر ہے
کچھ تو اسکی فکر کرنا ہے ضرور
تجھے آلیہ غفل آؤسانین
تب میں ہو جاتا ہوں ہے لیس شاد
خوشنویس مست او سخا ہد بدت
نیک سے کب ہو کچھ نیکی بغیر
کچھ ومانکی فکر بن مت ذکر کر
فکر ومانکی یہ ہے میں تجھے کہوں
پہر کجا غم دین اور ایمان کا
اسکو چسین مت سمجھہ ہرگز ضعیف

اوسنے اوسکے منہ سے سنتے ہی شتاب
 یہ سب اسکا ہے ایعالی مقام
 اس سے ہر اک نیک و بد آگاہ ہے
 جہین ہرگز گنہ گین لاتی ہو نہیں
 لب کسی کامل کا شاید ہاتھ آئے
 اور کچھ مطلب نہیں اب سے مجھے
 ہاتھ سے رکھ کر اپنے انصاف کو
 لغو و غم نہ کرے غفلت کا ہو وہیا
 ویکہ تو کیا اولیٰ ہوتے ہے بلند
 تیش نیاسی کا یا ن ذکر ہے
 زادہ صلا نہیں جانے دو
 جب آئے ہے یہ میرے وہاں
 لیکن آجاتا ہے جب یہ شعرا د
 سر نوشت مابدست خود نوشت
 بد کو ہوتا ہے غرض نیکی سے پر
 ایسی فرصت میں ہا کی فکر کر
 دید و دانستہ کیونکر چپ رہوں
 چاٹ نادان لب کسی انسان کا
 نفس دشمن ہے جو ظاہر مخفی

این بی کلاوان است تا ای
 اوسا کو کوه کما جاننا
 مانتست اوسا دل را غن
 جبین سوچا اوسا مارا
 بوهری سر کا او نار
 لیکن آیا اوسا
 اوسا کو کوه کما جاننا
 اوسا کو کوه کما جاننا

۴
شہزادہ اوس باغ کے جانب ڈھرا
چھوٹے سبب چھوٹے باغ
خانہ سے اوس کے گرد باغ
اور کے باہر چھوٹے باغ
باغ میں ہی باغ کی باہر چھوٹے
باغ کے چھوٹے باغ کے چھوٹے
باغ کے چھوٹے باغ کے چھوٹے

[illegible]

سواری میں کیا تھا وہ دراز تین
گھوڑا تھا قدر ہر ایک بات میں
بان و سکا ب کو لگتی تھی یہی
ہر سخن اور سکا تھامری کی دلی
بات کا اور سکا دین دینا چاہ
اور پیٹھ بون تھا بشمار
ستر چھ یا دسے اور سکا ہزار
اوسکا بڑا شہرہ آفاق تھا
کابو نے میں طاق تھا

دیکھ جان اور بوجہ کراندہ مان بن
 دل کو استغفار سے معمور کر
 کہنے کے راہ دین میں آس طرح یار
 پیر کی مرضی سے باہر نہ کام
 کیلنا اسکا او سے معلوم ہے
 گزرتے تھماو کے کہنے کو تو مال
 سانپ کیا ہے سانپے نہیں لگ
 گر رہا تو اس حد سے ہوش یا

زہر کو قوت سمجھ کا لے کامن
 کیچلی حصیان کی تن سے دور کر
 جنتیر میں جسطح کہنچیا ہے تا
 تانپا وے تو دعا سے نیکنام
 وہ جو تیر بار ہنسنا مخدوم ہے
 تو خطا پاو گکاند ہے کی مثال
 تجھ سے جا کہد میں تو ناگ
 بیج گیا تو لو مری کی طرح یار

حکایت و باہ

لو مری کا دشمن اک خرگوش تھا
 لو مری کی فکرمیں رہتا تھا وہ
 ایک دن اک بہیر بے کابن کے بار
 صدے تجھ پر سے یہ میری جان
 بہیر بے کو مکر سے ہر چند یاد
 لو مری کے در پر او سکوکر کھڑا
 لو مری سے یوں کہا کہ کچھ علاج
 دوست گھر پرست سے جو یہ بات کی
 تھی صداوت کی جو آتی او سے بو

پر بہت بے عقل اور بیہوش تھا
 اسکو مار دھجکا ہی کہتا تھا وہ
 یوں لگا کہنے او کے لے عکسار
 آج کے دن تو مرا مہمان ہے
 ہو رہا پر ساتھ او کے ہو کے شا
 آپ وہ خرگوش پر اند گیا
 تیرے گھر مہمان اک آیا ہے آج
 سمجھی وہ کچھ سے مقرر میں فی
 جانتی تھی او سکودہ اپنا عدد

دیکھ جان اور بوجہ کراندہ مان بن
 دل کو استغفار سے معمور کر
 کہنے کے راہ دین میں آس طرح یار
 پیر کی مرضی سے باہر نہ کام
 کیلنا اسکا او سے معلوم ہے
 گزرتے تھماو کے کہنے کو تو مال
 سانپ کیا ہے سانپے نہیں لگ
 گر رہا تو اس حد سے ہوش یا

دوست بنا کر تیرا وہ کہنچیا پوت
 عین گزرتے تھماو کے کہنے کو تو مال
 سانپ کیا ہے سانپے نہیں لگ
 گر رہا تو اس حد سے ہوش یا

حکایت بازو مکان
 بابت فطرتی امر کی کو یوں
 کو تو لازم ہے کہ اس کے پاس
 کو تو لازم ہے کہ اس کے پاس
 کو تو لازم ہے کہ اس کے پاس

کلیات

استقر بوزن و باطن آنها یکسان
بوده و تاوه توگرمای کانین
با یکدیگر در کار آفت کانه

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجا لمسلمي العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين وأبرار المرسلين

دیکھو فرزند خدا کی جگہ پر کھڑے ہو کر دعا کرو کہ میری جان بچ جائے اور میں اپنے گناہوں سے توبہ کر لوں

اوس روز میں ایک مفلکس

حکایت افغان

نہار دھوپا ایک نفیس کمال
جو کہ سے اکدن عروج تھا بل
نہاں زلف میں وہ کھلے گل
پہنچا چار بار میں کہیں ایک پست

۱۵

کچھ بے سبب سوئی کو دست
بادن جو سکین یا ایک دست مال
وہ اوٹھا بچارہ کرنا ران
پیشہ کراد سے کیا خوب این کام
دوسر دن یہ نظر سبکی بچا
اوسے جاوے کہ میں قد مون پر گل
اور لگا لکے یہ منت اوس کی

<p>سانپ سے آکر یہ پوچھا شاہ نے ہوا دو دن تک نیا پا زرق جب وہ چہنچا حجر میں اک زہر کے جا میا سونا و ستین تہا زہر کا آ تہا انکو تھا یا دھکا اوس کے بد دانت میرے لگتے ہی وہ مر گیا اس سے آگاہی ہوئی زہر کو جب اسے جس مینڈک کی خاطر ای الہ پہرنا س تخم بدی کو بوسے بلکہ یہ خواہش مری و چسپ ہو تہا دہ زہر سبکہ مقبول خدا بکچھ پاس عرض کو میری نشین رحم کما شے یہ بات اوس سے کہی شوق سے تو ایک مینڈک روز کما شہ کے فرمانے موجب بر ملا مینڈک اوس کے پاس ورنے لگا شکر حق کرنے لگا دن ات وہ جسے رنگہر ہو گیا جتنوی پر چین سے بیٹھتا ہے گوشے میں الگ</p>	<p>تجربہ کیا ڈالا ہے دیکھ الہ نے سب میں اک مینڈک لپکا ایک شب تہا اندھیرا وان تہا کچھ چہنچا چادر اتانے ہوئے تہا سر لپک میں پکڑا اوسکو مینڈک جان کر روح سے اوس تن کو خالی کر گیا کی دعا یوں اوس میرے غی میں تب جیرے بیٹے کو سے کاٹا بگناہ اور نہ مینڈک پر یہ قادر ہو سکے مینڈکین اکب ہوا ور یہ اسپ ہو ہو گئی وہ ہینت بول اوس کی دعا اب میں مینڈک کو پکڑ سکنا نہیں حل ہو گھوڑا آج سے میرا ہی تاکہ قوت تجھ میں آجا وے ذرا ایک مینڈک اوس کا راتب ہو گیا روز اک مینڈک کو وہ کہانے لگا یوں سر کرنے لگا اوقات وہ میں بہت سے ترے کراہی سڑ خلی کہنا ہے ہے گہرین</p>
--	---

نفل جس کے بیٹھا ان کی
ہوئی اب نہ رہا کہ کھڑا
ہوایا خدا کی دعا کو
دوسرے دن تہا کچھ
تجربہ کیا ڈالا ہے
تہا اندھیرا وان
چادر اتانے ہوئے
میں پکڑا اوسکو
روح سے اوس تن
کی دعا یوں اوس
جیرے بیٹے کو
اور نہ مینڈک
مینڈکین اکب
ہو گئی وہ ہینت
اب میں مینڈک
حل ہو گھوڑا
تاکہ قوت تجھ
ایک مینڈک
روز اک مینڈک
یوں سر کرنے
میں بہت سے
خلی کہنا ہے

[illegible]

ست سحر کر کے جو اپنے
 بے اختیار ہو گیا اپنے
 قہر سے جو اپنے
 اور جو عبادت تیرے ہر گھر
 و کعبہ میں ہے جسے تیرے
 تیرا کیا اوستے اور حج و عمرہ
 کا رستہ مکمل و صیاد
 ہے تیرے دو

پہلے تو سب ایک جیسے تھے
پھر وہ دامن میں پناہ ماننے لگے

وہ بیدار ہو

مجلس

16

اوسکا چور اوسکا

اینجا دو خانم هم رفتند

بسم الله الرحمن الرحيم

عقلِ ناسی کی طرح ہو اور اس کی مانند ہو

میرزا محمد باقر خان

مسئلہ ویسے کا ہی پیرہنہ کو رہے

ہستم کنند ایچسکا ہے وہ دور ہے

کتابت شاہ

زہد اور سکا شہرہ آفاق تھا
 کچھ عبادت کے سوا مطلب تھا
 اُن کے رویتھا تھا عقی کی طرنت
 یاد حق سے رات دن اور کو کام
 اوسنے فرائشی سلام اور سکو کیا
 کیون کیا جبکہ کہے تو نے سلام
 یوں کہا اوسنے کہ میں نے انیک
 نیک کیون نیک سے اپنے ہاؤد تھا
 میرے دہو کے میں غاکسا جاسکا
 پر بھتا کب سے ہر ایک سے
 سیر کر اک ذریہ کوستان کی
 آہ چور گیا جھے ہی کہ ہر وک
 اوس سے باقی ہے سو اُن نام کچھ
 اوس جگہ ہو دیکھا اور سکا حال
 اوس جگہ اور سکا ہوا انجام بہ
 موت کے صحنے سے کیون نہاں

ایک نے اہل دنیا میں طاق تھا
 اہل دنیا سے اسے کچھ نہ تھا
 پشت کے بیٹھا تھا دنیا کی طرف
 و مبدوم پیتا تھا وہ وحدت کا جام
 ایک نے اگر دن اسے جاؤ کہہ دیا
 دس سے پوچھا ایک نے اے نیک نام
 اس سے اپنے ایک بہر کر آؤ سرو
 بد بیسے گرنہ اپنے باز آئے
 سکا ٹھہر یہ کہیں پا جا سکا
 نیک کی پاؤں شے نیکین نیک
 جھگڑ دیا ہون قسم قرآن کی
 مر گئے ہیں نیکہ کیسے کیسے لوگ
 دیکھ آئے کسی کے کام کچھ
 بان کیسے تھے جسے کچھ اعمال نیک
 دیکھے تھے جسے اس کا کام نہ
 ہر تو اچھے کام کون کرتا نہیں

در این روز که به نام روز عید است
 و در آن روز که همه را شادمانی است
 و در آن روز که همه را شادمانی است
 و در آن روز که همه را شادمانی است

اور سکود و صیدو لایا کام میں
بس سہلانم چکر مین سرگ بار
کام فرما عقل کو رہ پوسیا
نالہ انا سب کہیں دانا
مین غافل اور سن زانا بچے
کہ جو انی مین حصول
فیکر کے کہ جو انی مین حصول
بدلی ہوئی سپاس آن کا
از جو برائی مین بچے آ یا خیال
خفتت تو ہی لیکی فخر و مال
سر پر میری بجای اوکا

بدی و تنی نجی
 از چویری مین نجی
 خفینیت نو بی لیکی فرخندال
 کرک بیکرین بجای او بجال پو
 زینست پو سمن و اسی کی چاک
 انجی اس اوقات پو انجی
 چو خفینیت پو چو رونا آج
 میو ترا رونا آج
 ابراس مو سمن پو
 هر نو قیویری مین و دلیک بخت

خدا چنانکہ فرماتا ہے کہ جو شخص اپنے مال و جان کو دنیا میں بیکار و برباد کرے گا میں اس کو عذاب عظیم عطا فرماتا ہوں۔

اس نصیحت کو ذرا کر گدگوش میں و بکھنا دانی نہیں کچھ خوب چیر احتمالی سے تو ہے مرنا بھلا عقل نہی تو گھر کا بدلا بر ملا	ہیشہ تا مقدر اہل پوشین بہاگتے ہیں اس سے سب اہل تیر اس جہان سے ہے گزر کرنا بھلا صاحب خانہ سے چڑیا نے لیا
--	--

حکایت کنجشک

ایک چڑیا تھی کہ تنہا اکی و سکا نکا اوسین سے جو گھرنا سر آ تھا چا او بچا باندہ کرا کر و نپاڑ بولانہ کچھ کرا ایسی کیجیے بولی چڑیا ایک ہے ایسا علاج اوسے پوچھا کیا ہے وہ مجھ کو بتا جب بولی شب اور ہوا روشن چلے چونچ میں لی اوسے وہ بھی اوشا ایک دم میں جل گیا وہ گھر تمام نفس گردنیں جھلے نکلیں پڑا باندھت اور خدا کو با و کر گرموا غالب تو نفیس نوم پر اسکو مارے اگر بیہتری نہ	ایک کے گھر میں بنایا اوسے گھر صاحب خانہ کو وہ لگت بڑا ہوئے وہ ان سے گھرویا اوسکا اوجا نہ تمام اس کے گھر کا لیجیے جس سے لین بدلا ہم اپنے گھر آج بولی چپے ہ شام ہوئے دے دے تیر بولی چڑیا وہ دل میں باغ باغ اور اوسے چہرے اوپر و ہر ویا بولانہ چڑیا نے اپنا انتقام دب بجا اسکے مقابلہ رہ کھڑا اسکو مارا اور اپنے دل کو شاد کر لیگا تو فخر نشا و روم پر غالب آئے کی طرح تو مجھ سے سن
---	--

حکایت کنجشک
مالک اوس کنش کانتا اکی بھان
اور بنا رکھنا اپنا اوسے خوشبار
باج میں جیسے ہوئے تمام
رات دن کھانا دے رہتا تھا تمام
دوست اوتار دے رہتا تھا تمام
کھانا دے رہتا تھا تمام
کھانا دے رہتا تھا تمام

بازہ بیری سے پوچھا کہ
ایک دن تھکان دے نہ

جو پوچھتا تھا جلتا تھا یہ کچھ
 ہاتھ سے اونکے ہوا وہ تنگ جب
 ان سب کو ڈالنے اکدم میں مار
 لایا ایک پتھر اوٹھا کروڑوں سے
 مکھیوں کے ساتھ بچکا اوسکا سر
 دوست جو نادان ہوا اوسے لاکھ
 دوست وہ ہے جو کہ جانی دوست
 جسکو رنگین ہے مطلب ہے کام
 آشنائی دیکھ جو توں سے نکر
 دوستی کرتو بڑے لوگوں کے ساتھ
 سن بڑے چوڑے نکال اب جیسے پان
 ہے بڑے چوڑے ہے میرا اد
 بیٹے محفل میں مکینوں کے یہ بیٹہ
 گوش دل سے ایک سن جیسے عقل

ہاتھ دو تو قہر سے ملتا تھا رجبہ
 جی میں ہے فکر کی یہ اوسے تب
 تاکہ سووے چین سے بہ میرا
 مکھیوں پر اوسے مارا روڑے
 روح اوسکی ہو گئی تن سے بد
 دشمنی انا ہے خوب ہے ہوشمند
 ہے وہ دشمن جو کہ نالی دوست
 گنہ یار اپنا او سے لے نیک نام
 کیونکہ اسمیں ہو چکا تیرا ضرر
 تاکہ حاصل ہو کہو کچھ ہاتھوں ہاتھ
 تاکہ یہ نہ نکلتے بھی ہو تجھ پر عیان
 گر تو دانا ہے تو کر لے اسکو یاد
 ابھی محبت میں اگر بیٹھے تو بیٹہ
 بس ہے وہ جھگو اگر ہے مجھ میں عقل

حکایت مرد عاقبت اندیش

دوست جانی گئے ہیں تیرے سچ بتا
 سب مہیا ناز و نعمت ہے مجھے
 آج تو دشمن ہیں میرا دوست ہے

ایک سے پوچھا کسی نے بر ملا
 بولا وہ اب تو فراغت ہے مجھے
 پوچھ بہت کون تیرا دوست ہے

غور جان سے غرض کا آستانہ
 جب تنگ اوسکی غرض ہے آستانہ
 جو پوچھتا تھا جلتا تھا یہ کچھ
 ہاتھ سے اونکے ہوا وہ تنگ جب
 ان سب کو ڈالنے اکدم میں مار
 لایا ایک پتھر اوٹھا کروڑوں سے
 مکھیوں کے ساتھ بچکا اوسکا سر
 دوست جو نادان ہوا اوسے لاکھ
 دوست وہ ہے جو کہ جانی دوست
 جسکو رنگین ہے مطلب ہے کام
 آشنائی دیکھ جو توں سے نکر
 دوستی کرتو بڑے لوگوں کے ساتھ
 سن بڑے چوڑے نکال اب جیسے پان
 ہے بڑے چوڑے ہے میرا اد
 بیٹے محفل میں مکینوں کے یہ بیٹہ
 گوش دل سے ایک سن جیسے عقل

وہ نہیں ہے جیسے آستانہ
 جب تنگ اوسکی غرض ہے آستانہ
 جو پوچھتا تھا جلتا تھا یہ کچھ
 ہاتھ سے اونکے ہوا وہ تنگ جب
 ان سب کو ڈالنے اکدم میں مار
 لایا ایک پتھر اوٹھا کروڑوں سے
 مکھیوں کے ساتھ بچکا اوسکا سر
 دوست جو نادان ہوا اوسے لاکھ
 دوست وہ ہے جو کہ جانی دوست
 جسکو رنگین ہے مطلب ہے کام
 آشنائی دیکھ جو توں سے نکر
 دوستی کرتو بڑے لوگوں کے ساتھ
 سن بڑے چوڑے نکال اب جیسے پان
 ہے بڑے چوڑے ہے میرا اد
 بیٹے محفل میں مکینوں کے یہ بیٹہ
 گوش دل سے ایک سن جیسے عقل

یہ لکھی گئی تھیں کہ جو کچھ کہہ کر دے وہ سب کچھ ہو جائے گا اور جو کچھ کہہ کر نہ دے وہ سب کچھ نہ ہو جائے گا

مہربان ہے اپنے پاس کو سکوتا کر
 ڈر کے مارے وہ نہ کسی نہ تھا
 چور پر اس میں بڑی اوسکی نظر
 یان سے جو جاسے سولیا تو اڑتا تھا
 کیونکہ تہا دن سے کہتا ہے کہ میں
 جس دن شوہر میں نکلیں ہوں پیرا
 سن چکا اشراف کی تو داستان
 کیا شرافت منحصر ہے ذات پر
 جسکی جو رو میں نہ ہو کو خوبی نہ
 اور پرے جسکو بڑی رندی کے کام
 جھکو اک مضمون سعدی یاد ہے
 پارسا رند کی موت گن زنبہار
 دیکھ تو بر خود غلط انت نہو
 سوچ کر تو سے تری تقریر کی
 ابھی قدر و شرف کو جان یار
 پس یہودہ زبان کو گرم کر
 پرندویں شرم کر ہرگز کہی

وہ بھی اپنا اوسکو پہنچے جہاں کر
 اوسنے مدت کا کھلا سب بجا
 یوں لگا کہنے وہ اوسکو دیکھ کر
 پر خدا کے واسطے ہر روز آ
 تیرے باعث سے کیا خوب چہ پیش
 اوسن شوہر کی کیا ہے فرستیا
 اب کہہ دن کہ ذات کا تجھے بیان
 ہے شرافت منحصر اوقات پر
 جیتی جی اوسکو ہے دنیا میں نہشت
 اوسکو دنیا ہی میں ورنہ ہے دام
 بوستان میں اوسکا یوں ارشاد کیا
 تو کہ ہی کو باندہ گو سے چور یار
 مت فلاطون جان ہے آپ کو
 قہر کیا اور ہے تری تحریر کیا
 کب تک بھاؤں جبکو بار بار
 شرم کر آئے خدا سے شرم کر
 شرم تیلی کی ہو نے جیسے کی

حکایت عصا وزن پیرش

یہ لکھی گئی تھیں کہ جو کچھ کہہ کر دے وہ سب کچھ ہو جائے گا اور جو کچھ کہہ کر نہ دے وہ سب کچھ نہ ہو جائے گا

یہ لکھی گئی تھیں کہ جو کچھ کہہ کر دے وہ سب کچھ ہو جائے گا اور جو کچھ کہہ کر نہ دے وہ سب کچھ نہ ہو جائے گا

و فی ہر ایک ملک بہت سی چیزیں ہوتی ہیں جن کو ہم نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔
 فرض آؤں میں نے پہلے ہی میں نے دیکھا تھا کہ وہ لوگ جو ہم سے
 ہندوؤں کے مذہب کے لوگ ہیں ان کے مذہب کے لوگ ہیں ان کے مذہب کے
 ان لوگوں کے مذہب کے لوگ ہیں ان کے مذہب کے لوگ ہیں ان کے مذہب کے
 ان لوگوں کے مذہب کے لوگ ہیں ان کے مذہب کے لوگ ہیں ان کے مذہب کے

<p>آپ سے ہو گئے ہیں وہ لیل و نہار تیری کلمہ کو سنیں نہیں ہے کچھ بجا ہو کے قانع حرص کو موقوف کر ہے قناعت تو جو الفردوس کا کام کا سچا حشیم حریصان پر نشہ حرص دنیا کر نہ کافر کی طرح</p>	<p>پر تو ایسی سعی سے سب سے بے یار سعی سے تیرے پہلا ہوتا ہے کیا واسطے روزی کے مت بہرہ برد شاہد اسپر مولوی کا ہے کلام ماضی قانع نشہ پر ور نشہ مت فضیحت ہو سافر کی طرح</p>
--	--

حکایت مسافر و مہترانی

<p>نقل کرتے ہیں مسافر ایک تھا وال آتا گئی وہ لا بازار سے اور لگا کہنے کہ مزدوری پہلے چو اوسکو اپنے جبین شمان کر جاہتی تھی وہ نظر اوسکی بچا ہے لیکن اس تھا مسافر پوشیا گرچہ ہتھیلی بہت طرار تھی جبین سوچی اس بلا کو شہیلی گو ہے اپنے کام میں اوستا وہ قصہ کو نہ بک چکا جب ہ تمام ہاتھ وہ ہو جب اوسنے بسم اللہ کی</p>	<p>سوسرائی شہر میں او ترا وہ جا پاسد ہتھیلی کے ہتھیلیاں اسکو جلد سے بکا تو جھک کر متصل ہتھیلیاں بہت ہی آن کر وال آئے میں سے اوسکے کچھ ہر پاس سے اوسکے نہ سرکار نہ ہار اوسکی عیار سے پر ناچا ہی کچھ چہرے آج اس سے کہیلی بات میری بھی کہے پر یاد یہ ہتھیلیاں کہنے کیلئے وہ نیک نام مہترانی نے وہین تب آہ کی</p>
---	---

۳۳

یہ مسافر ایک تھا جس نے بازار سے
 واپس آتا تھا اور لگا کہنے کہ
 مزدوری پہلے چو اوسکو اپنے
 جبین شمان کر جاہتی تھی
 وہ نظر اوسکی بچا ہے لیکن
 اس تھا مسافر پوشیا گرچہ
 ہتھیلی بہت طرار تھی جبین
 سوچی اس بلا کو شہیلی گو
 ہے اپنے کام میں اوستا وہ
 قصہ کو نہ بک چکا جب ہ تمام
 ہاتھ وہ ہو جب اوسنے بسم اللہ کی

یہ مسافر ایک تھا جس نے بازار سے
 واپس آتا تھا اور لگا کہنے کہ
 مزدوری پہلے چو اوسکو اپنے
 جبین شمان کر جاہتی تھی
 وہ نظر اوسکی بچا ہے لیکن
 اس تھا مسافر پوشیا گرچہ
 ہتھیلی بہت طرار تھی جبین
 سوچی اس بلا کو شہیلی گو
 ہے اپنے کام میں اوستا وہ
 قصہ کو نہ بک چکا جب ہ تمام
 ہاتھ وہ ہو جب اوسنے بسم اللہ کی

کہ وہ بولا سنا مجھ کو نہیں
 گوش دل سے سن آئے نیکو راہ
 بی بی آئی ہے سو سیدانی ہے وہ
 یوں سیادت کی طرف جاتا ہو گین
 سنے وہ بولا کہ اسے مرد عزیز
 رشتہ جو رو سے لگا تا ہے کوئی
 تو ہے نادان یا نرنگین ہوشیا
 دیکھ ایسی خلق سے محفوظ رہ
 رحم دل ہوا اور کرختی جوڑ دے
 سوچ لے کہتا ہو نہیں نگرار سے
 گر نہیں باور تجھے یہ گفتگو

آگئی اس بہ سے مجھ کو نہیں
 اندھون میں کیا ہے اپنا بیاہ
 حسن میں پیدا دلانی ہے وہ
 سنا اس تپ سے کہتا تا ہو گین
 کیا کہ ہے کچھ ہی ہے تجھ کو تیز
 اس طرح سید کہتا ہے کوئی
 میں یہی تجھ کو کون گا بار بار
 جب ہا محفوظ تہ محفوظ رہ
 عرض میری مان سختی جوڑ دے
 نرم شہ کشتی نہیں تلو ار سے
 تو تو کا سن اور بڑ کا سن احوال تو

حکایت کانس و دخت بڑ

دشت میں جو نرم ہوتی ہے وہ کہتا
 اوسکا کر سکتی نہیں کچھ باتند
 اور وہ بڑ شال میں ہے جسکی بڑ
 عین ای رنگین ہو مجھے ٹول
 مکر و فن تجھ کو بہت یاد ہے
 کہہ ملایم ہے تو اور گاہے کرفت

جسکو کہتے ہیں سب اہل منہنگا
 بلکہ وہ کرتی ہے اس کے دانت کند
 جڑ سے وہ اکدم میں جاتا ہے کوٹڑ
 کہہ کرختی سے ہے تجھ کو کیا صل
 کام کا اپنے تو اک اوستاد ہے
 گاہ تو ہے رحم دل گاہے سخت

ہون لکھنا ایک تہا ایسا شاہ
 جسکی انہیں زیادہ تھیکہ
 بالینا پاس اوستا کہتا
 اور کسی سے کاوست کہتا
 لیکن اوستا کو بل کاڑ
 لکھتا کہ وہ چلا ہو کر ہوا
 کہ نہ ہو بلو اوستا کہتین
 بلکہ کہوڑا چلاک دشتین
 ہونک اوستا کہوڑا چلاک
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا

حکایت بے نوا وقاضی

نقل تینے یہہ سنی ہے صاحبو
 وہ کیا قاضی کے گھر فرماوے
 کہول کر قاضی نے جلد سے کتا
 آتہ آنے دے تو جرمانہ اسے
 مان حکم شرع کو اب اسے گدا
 بے نوائے دہول اونکو بھی جڑی
 قاضی جی بگڑے تو اونسے یوں کہا
 آتہ آنے دہول جب شہری عیا
 ایک کوزے لنگوڑے مین کرے
 ہے ہٹنا ااسکا اب جھکوجال
 الغرض جتنے ہیں دنیا میں فقیر
 ہیں ہر سارے مالکے نیاودین
 کہہ جاتے دکر سیکو تے نہیں
 کہ نہیں ان سے حدو کو بھی ہر
 دوست اپنا جان انہیں کہتے
 بے نوائے دہول مارے ایک کو
 تاکہ اس بیداو کی وہ داد دے
 بے نوا کو یوں کہا کہ بیچ دو تہا
 دہول ناحق تو نے ماری تھکے
 تاقیامت میں پیاسے تو جزا
 بگڑی قاضی جی کے سر سے گر پڑی
 کیون خضابو تہا ہے بابو بھلا
 پھر یہ ہے بے فائدہ آم و فغان
 سو بہرے دہر تانوں میں آکر تے
 دونو اسکو بات لو بے قیل وقل
 اونکو ای نگین سمجھ تو مت خیر
 کچھ نہیں ہے انکو فکر و مہم
 بلکہ سبکو فائدہ ہے ہر کہیں
 پر ڈرا کر اتنے توشت نام و سحر
 ورنہ پچھا دھکا تو اوس شاہ سا

حکایت شاہ کہ بازار کشتہ پشیان

کہد اوستا کہوڑا چلاک
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا
 جس سے جدا لکھرا گیا

ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک
 ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک
 ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک
 ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک

<p> چڑھ گیا ادم میں اور پرنا گمان مار مردہ اگر ہے چشمی میں پڑا زہر او سکاٹکے او سجاتا چکان باز کی خاطر فلے ہر سخط و دو کام جلدی کا ہے ای رگدیزون ہے او نہیں کا قول اور یہ بندہ بات کو دریافت کر کر کیجئے فضل نے جسکڑی پکڑی منود یان کے کار و بار میں نادان ہو واسطے عقبی کے منہ نیاسے موڑ سوچ لے تجھے جو آگے تھے یہاں جاتا دنیا کو ہے کر در گذر اور ہے جون کر دم تری خلقت میں </p>	<p> دو چھتا ہر کیا ہے وہ جا کو ان لیکس گزے ہی ہ کپہ ہ بڑا شکر حق کرنے لگا وہ نو جوان لاکھ کرتا تھا نفرین آپ کو کر گئے ہیں پند یہ سب رہنما تیر جسد باز کے آید پست مظلہ کیوں اپنے سر پر لپٹے بہر پشمانی نہیں کرتی ہے سود کام میں عقبی کے مت انجام ہو واسطے دنیا کے عقبی کو مچھوڑ سودہ سب جوتے بڑے اسٹین تاکر ممکن ہو بدلتی سب سے کر تو تو کر خیر ل کو چاہا او سکونش </p>
--	--

ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک
 ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک
 ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک
 ہر ایک کو اپنے اپنے گھر سے لے کر اپنے اپنے گھر تک

۲۵
 وہ یار میں پہلا کو کر پہلین
 بان کر انجان کیوں غنا ہے تو
 کر گئے ہیں جو نصیحت ہوا ہے تو
 زلف لاگائے نہ او میں زینہار
 تو ترا ہو گا حال داسے لگا کر
 حکایت عشقی کہ در و در

حکایت کرم و سنگ پشت

<p> ایک بھو ایک کچھو تھا دوست اتفاق او کو ہوا ناگرمہ سفر پیشہ پر جلد سے پہچو کہ چر تیرا کچھو جب کہ آفہ پات کو </p>	<p> پردہ دونوں تھے ہم چون پردہ پر پہونچے اک دریا پہ دونوں آن کر تیرے کچھو لگا گردن بڑا و نکات پہونے مار کے اکید و </p>
---	---

اور وہ ہوا ناگرمہ سفر
 پہونچے اک دریا پہ دونوں آن کر
 تیرے کچھو لگا گردن بڑا
 و نکات پہونے مار کے اکید و

[illegible]

فونین کون اب کی جنت فونین دیا ابی جانے اس کے پیران باهرین اور سکے بیادوں میں سے ایک اور بوسہ یہ کیا جاوے گا

چند روز پہلے سے خطا کر رہا تھا
 چھوڑ دیا اور زمین پر گر پڑا
 چھوڑ دیا اور زمین پر گر پڑا
 چھوڑ دیا اور زمین پر گر پڑا

حق کے سبکو بڑی رنڈی سے دو
 گوشت دل سے اطراف کو کر خیال

حکایت شخصیکہ دونوں پشت

ایک صاحب کے قہیلے دوست نے ان
 باری باری رہتے وہ ہر ایک کے پاس
 وہ جوتے دو جو روئے کے کپڑے پر
 ساتھ بڑھیا کے وہ جوتے تھے جب
 وہ جوتے ڈاڑھی میں بال اوکھینا
 یعنی جب رہا ٹینگے سائے سفید
 جا کر بوڑھا اوسے وہ ہو گئے رنگ
 کچھ غنیمت جبکہ وہ تباہ جانے لگا
 رہتے جب وہ دوسری جو روئے لگا
 جتنے ڈاڑھی میں سفید اوکھینے لگا
 جہین کہتی جب سفیدی جا بیگی
 یعنی وہ بڑھیا ہے اور میں ہوں ان
 شاید اس پر ہے اوٹھا اوکھینے لگا
 الغرض دونوں ہی کرتی تھیں کام
 دونوں دنیا کے جو ہم ہیں پامال

ایک بڑھیا اور زمین تھی واک جو ان
 تاکہ ہو کوئی ندا و زمین سے اودس
 بال اوکھینے کے تھے اون کے گڑھے
 نیند میں غافل وہ اوکھولے کے تھے
 اوکھولے قہیلے سے کترتی خواستخواہ
 ہوگی جو رو دوسری تباہ میدان
 رات دن کرنے لگی گے اس کے جنگ
 جو کہو لگی میں سے مانے گاہیہ
 تھے غافل پاکے کرتی یہ نہر
 موچنے سے لیتی وہ اوکھولے پامال
 سرت سے اس بات کی تباہی لگی
 کیا غصے وہ کہاں اور میں کہاں
 رات دن لپٹا ہے پھر میرے تھے
 ہو گئی باتو زمین اس آڑی تمام
 ہے ہی نقل اس زمین پامال

ایک بڑھیا اور زمین تھی واک جو ان
 تاکہ ہو کوئی ندا و زمین سے اودس
 بال اوکھینے کے تھے اون کے گڑھے
 نیند میں غافل وہ اوکھولے کے تھے
 اوکھولے قہیلے سے کترتی خواستخواہ
 ہوگی جو رو دوسری تباہ میدان
 رات دن کرنے لگی گے اس کے جنگ
 جو کہو لگی میں سے مانے گاہیہ
 تھے غافل پاکے کرتی یہ نہر
 موچنے سے لیتی وہ اوکھولے پامال
 سرت سے اس بات کی تباہی لگی
 کیا غصے وہ کہاں اور میں کہاں
 رات دن لپٹا ہے پھر میرے تھے
 ہو گئی باتو زمین اس آڑی تمام
 ہے ہی نقل اس زمین پامال

ایک بڑھیا اور زمین تھی واک جو ان
 تاکہ ہو کوئی ندا و زمین سے اودس
 بال اوکھینے کے تھے اون کے گڑھے
 نیند میں غافل وہ اوکھولے کے تھے
 اوکھولے قہیلے سے کترتی خواستخواہ
 ہوگی جو رو دوسری تباہ میدان
 رات دن کرنے لگی گے اس کے جنگ
 جو کہو لگی میں سے مانے گاہیہ
 تھے غافل پاکے کرتی یہ نہر
 موچنے سے لیتی وہ اوکھولے پامال
 سرت سے اس بات کی تباہی لگی
 کیا غصے وہ کہاں اور میں کہاں
 رات دن لپٹا ہے پھر میرے تھے
 ہو گئی باتو زمین اس آڑی تمام
 ہے ہی نقل اس زمین پامال

گنگا جگمگا کر کے گاتھ فریاد
 جیسا کہ ہر گھوڑے کے گھوڑے
 جیسا کہ ہر گھوڑے کے گھوڑے
 جیسا کہ ہر گھوڑے کے گھوڑے

میرزا کا حال
 میرزا کا حال
 میرزا کا حال
 میرزا کا حال

۱۳۱

الضفاف سے بھگو کہ ذرا کہنے
 کہہ دو نہ تو اوس سے نہ ہار
 نوید نہ تو اوس سے نہ ہار
 ہر چند گناہ میں تو ہے غرق

ماکہ راضی تجھ سے ہو میرا کریم
 بلکہ اوس کو جیسے مت کیجو گداز
 تا تر اخلقت میں ہو غر و غار
 مرگ کو نزدیک دامن جانو
 و پو مت ایمن میں کیجے جبر سے
 تاکہ میری روح ہو دیکھنے شا
 اور شفاعت مصطفیٰ سے چاہو
 گرچہ دانا تھا اوسے نادان با
 جان کر نامہ کیا اپنا سیاہ
 میں چا و نیا میں پر غافل جیا
 رکھو دھیان اپنے ذرا اصد پر
 وہی ان کہو تو خدا کے عفو پر
 یاد رکھنا یہ نصیحت و السلام

پانچون آئین پر رہنا مستقیم
 صحبت بد سے چھٹے کیجو حذر
 ساتون اپنا ادب کیجو شعار
 آٹھون یہ پند میری مانو
 اور نوین در بو عذاب قبر سے
 دسویں جہکون فاتحہ سے کیجو یاد
 میری بخشش خدا سے چاہو
 میں جو چند سے دہر میں مہمان با
 عینے جیتی جی کئے لاکھوں گناہ
 سالہا افسوس یاد رگل جیا
 تو کہیں چلنا نہ میری راہ پر
 میرے اعمال کو نہ پتہ کیجو نظر
 میری آمرزش طلب کرنا مدام

حکایت حضرت مولانا صریح جواب ال شیطان

شیطان کو اوسنے دیکھا اکجا
 سجدے کرتا ہے وہ گون بار
 نکمات ہے کہی وہ آسمان کو

ذوالنون جو مرد با خدا تھا
 سز خاک پر رکھے روکے کس زار
 پہنچا یا فلک پہ ہے فغان کو

حکایت حضرت پیر و استاد
 مولانا کاغذی
 مولانا کاغذی
 مولانا کاغذی

